
Informação- Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

2026

Prova 14 - Prática | 1ª e 2ª Fases |

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga a informação relativa às características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico na disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

1- OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o perfil de cada aluno à saída da escolaridade obrigatória, as aprendizagens essenciais de educação visual para o 3º ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada. A prova incide sobre as artes visuais como uma área de conhecimento necessária para o desenvolvimento global e integrado dos alunos em concordância com as diferentes áreas de competências, mais especificamente dos processos do olhar e ver, da forma crítica e fundamentada, dos diferentes contextos visuais.

Na prova as aprendizagens essenciais estão estruturadas nos domínios:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

2- CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta 3 exercícios.

Cada exercício é complementado com uma figura. É pedido, num dos exercícios, a elaboração de uma composição gráfica a partir da leitura interpretativa de uma obra de arte. Domínios valorizados da linguagem plástica: A linha como recurso na ordenação de uma composição e

na criação de texturas gerando diferentes planos de representação; a forma e o fundo; contrastes da cor; a expressão do movimento; a profundidade.

Nos outros dois exercícios, organizados segundo os domínios da representação técnica convencional da forma, é apresentada uma forma tridimensional e é pedida a sua representação segundo o sistema europeu e a sua representação em axonometria.

A prova é cotada para 100 pontos.

3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As tarefas são classificadas através de pontos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cada desempenho é enquadrado num descritor específico.

Itens de construção:

Nos itens cuja resposta envolva uma composição e/ou construções rigorosas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Nestes itens vai ser considerado:

A capacidade de representação de objetos/formas, a volumetria, a configuração e o contorno; determinação de projeções de entidades geométricas elementares (ponto, linha, figura); a representação de um sólido geométrico; a representação em axonometria de uma forma tridimensional.

Itens de expressão gráfica:

Nos itens cuja resposta envolva técnicas e materiais, expressividade do traço, modo do registo, técnicas de representação técnica, traçado e rigor de execução, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizadas por níveis de criatividade - o domínio dos diversos meios atuantes - riscadores e efeitos da cor (diferentes grafismos, capacidade de transformação) e o rigor geométrico na observância das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade no rigor gráfico do traço e traçados. A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

4- MATERIAL AUTORIZADO

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3), fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica de tinta azul ou preta de tinta indelével (preenchimento do cabeçalho);
- Lápis de grafite com diferentes graus de dureza;
- Lapiseira com minas de diferentes graus de dureza;
- Lápis de cor;
- Borracha branca;
- Régua de 50cm;

- Esquadro de 45° e 30°/60° (24 cm);
- Transferidor;
- Compasso;
- Caneta de ponta fina preta (*).

(* Utilização, apenas, se solicitado no exercício.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

5- DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.